

Je ne parle pas français

Hanan Hamdi (*1991), Simon Triebel (*1982), Hannes Büscher, David Vogt,
Philip Böllhoff, Siphos Sililo, Simon Müller-Lerch
Arr.: Uwe Henkhaus (*1958)

INTRO ♩ = 100

S
A
M

mf ey ey ey ey

mf doo_ doo_ doo_ doo_ doo_

doo doot doo doot doo doot doo doot doo doot

4

VERSE 1

Cm mp ey doo_ doo_

mp doo_ 1. Ich hab mich ir-gend-wie ver-lau - fen, hab kein'

doo doot doo doo doot doo doot

6

G7 Cm Fm7 doo_ doo_ doo_ doo_

Plan, wo - hin_ ich geh._ Ich steh mit_ mei-nem klei-nen Kof - fer hier auf der

doo doot doo doot doo doot doot

8

G7 Cm mf Fm doo_ sprichst du mich an: "Sa - lut,_"

Champs É - ly - sées. Auf ein - mal_ sprichst du mich an: "Sa - lut,

doo doot doo doo doot doo doot

10

G Cm mp Fm7 mf qu'est-ce que vous cher - chez?"_ doo_ doo_ ich kann dich

mf qu'est-ce que vous cher - chez?"_ Ich sag: "Par - don, es tut mir leid, ich kann dich

doo doot doo doot doo doot doot

12 *G*⁷ *Cm* *A^b* *Fm*

lei - der nicht ver - stehn." ah Ich find's

lei - der nicht ver - stehn." *mf* Doch du re-dest im-mer wei - ter. Ich find's

doo doot doo ba doot doot dah

14 *B^b* *Cm* *A^b6* *Fm* *mf*

ir - gend-wie char - mant oo mit'nem

ir - gend-wie char - mant und ma - le zwei Tas-sen Kaf - fee mit'nem

oo

16 *G* *mf* *Cm* *Fm* *G*⁷ *> Cm*

Stift auf dei-ne Hand. "Je ne parle pas fran-çais, a - ber bit - te red'wei-ter. Al - les,

Stift auf dei-ne Hand. *mf* parle pas fran-çais, a - ber bit - te red'wei-ter. Al - les,

doot doo ba doot doot doo ba doot doo ba doot doot doo ba

19 *Cm* *Fm* *G*⁷ *> Cm*

was du so er - zählst, hört sich ir - gend - wie nice an."

was du so er - zählst, hört sich ir - gend - wie nice an." Und die

doot doo ba doot doot doo ba doot doo ba doot doot doo ba

21 *A^b6* *p* *B^b* *Cm* *mf*

Und die Zeit bleibt stehn. "Je ne

Zeit bleibt ein - fach stehn, ich wünsch't, ich könn - te dich ver - stehn.

doo doo ba doo doo ba doo doo ba doo doo ba

23 Cm Fm G⁷ Cm Fm

parle pas fran-çais, a - ber bit - te red'wei-ter." oh la la la la la

parle pas fran-çais, a - ber bit - te red'wei-ter." oh la la la la la

doot doo ba doot doot doo ba doot doo ba doot doot doo ba doo Oh la la

26 G Ab Cm Fm G G⁺ Cm

la la la la. oh la la la la la la la la. *mf*

la la la la. oh la la la la la la la la. 2. Dei - ne

la la la la la la la. oh la la la la la la.

29 **VERSE 2** *mp* Fm⁷ G⁷ Cm

doo doo doo doo

lan-gen, wil-den Haa - re, die klei-ne Nar - be im Ge - sicht, selbst der

doo doot doo doot doo doot doo doot

31 Fm⁷ G⁷ Cm

doo doo doo

Staub auf dei-ner Jeans hat Es - prit, wenn du sprichst. Die Kip - pe

doo doot doo doot doo doot doo

33 Cm Fm G⁷ Cm *mf*

schmeckt nach Li - ber - té, so-lang wir bei-de sie uns teil'n. *mf*

schmeckt nach Li-ber-té, so-lang wir bei-de sie uns teil'n. Du er -

doo doot doo doot doo doot doo doot

35 Cm Fm⁷ *mf* G⁷ Cm

doo_ und ich hör zwi-schen dei - nen Zeil'n.

- zählst in Kör-per-spra-che und ich hör zwi-schen dei - nen Zeil'n.

doo doot doo doot doo doot doo ba doo doot

37 Ab⁶ *mf* Fm Bb Cm

ah_ ich will hier nicht mehr fort, -

Ich häng an dei-nen Lip - pen, ich will hier nicht mehr fort, -

mf dah_

39 Ab⁶ Fm G D.S. al $\oplus$ G G⁺ Cm **INTERLUDE**

p oo_ doch ich ver-steh kein Wort. Je ne la la_ la la. Son-ne fällt

und du re-dest und re-dest, doch ich ver-steh kein Wort. la la_ la la. Son-ne fällt

p oo_ la la_ la la. Son-ne fällt

42 Ab⁶ Eb Bb

_ hin - ter_ die Häu - ser, Schif-fe zieh'n_ an uns vor - bei._ Und

_ hin - ter_ die Häu - ser, Schif-fe zieh'n_ an uns vor - bei._ Und

_ hin - ter_ die Häu - ser, Schif-fe zieh'n_ an uns vor - bei._ Und

44 Cm Ab⁶ Eb/G Cm Bb Cm

al - les, was wir woll'n, dass der Mo - ment noch et - was bleibt.

al - les, was wir woll'n, dass der Mo - ment noch et - was bleibt. *mp* Um uns ü -

al - les, was wir woll'n, dass der Mo - ment noch et - was bleibt.

46 Cm *p* Fm Bb Cm

oo

- ber tau - send Men - schen, sie re - den auf - ein - an - der ein und die Spra -

p

oo

48 Fm/Ab Ab Bb D.S. al *mf* $\Phi \Phi$ $\Phi \Phi$ G G+ Cm

mh "Je ne la la la la.

- che, die wir spre - chen, die ver - ste - hen nur wir zwei. la la la la.

mh la la la la la la

51 Cm *mp* Fm G Ab Cm *p* Fm G G+ Cm

oh la la la la la la la. oh la la la la la la la.

mp *p*

oh la la la la la la la. oh la la la la la la la.

mp *p*

la. oh la la la la la la la. oh la la la la la la.