

Advent ist ein Leuchten

SSA(A) a cappella

Text: Lorenz Maierhofer

Musik: Lorenz Maierhofer

Ruhig fließend ♩ = ca. 106

mf

S1 1.-3. Ad - vent ist ein Leuch - ten, ein Licht in der

S2 1.-3. Ad - vent ist ein Leuch - ten, ein Licht in der

A1 1.-3. Ad - vent ist ein Leuch - ten, ein Licht in der

(A2)*) 1.-3. Ad - vent ist ein Leuch - ten, ein Licht in der

Klavier
(für die Probe)

G Hm Em D7

4

1. Nacht, der Schein ist Jahr - tau - sen - de alt. _____
 2. Nacht, und die - ses ver - kün - det uns viel: _____
 3. Nacht, sein Fla - ckern, es leuch - tet so froh. _____

1. Nacht, der Schein ist Jahr - tau - sen - de alt. _____
 2. Nacht, und die - ses ver - kün - det uns viel: _____
 3. Nacht, sein Fla - ckern, es leuch - tet so froh. _____

1. Nacht, der Schein ist Jahr - tau - sen - de alt. _____
 2. Nacht, und die - ses ver - kün - det uns viel: _____
 3. Nacht, sein Fla - ckern, es leuch - tet so froh. _____

1. Nacht, der Schein ist Jahr - tau - sen - de alt. _____
 2. Nacht, und die - ses ver - kün - det uns viel: _____
 3. Nacht, sein Fla - ckern, es leuch - tet so froh. _____

G C D7 G G

*) A2 = optional



9

mp

1. Wie da - mals ver - spü - re, wenn's dun - kelt und friert, dass
 2. Es spricht von der Hoff - nung, vom e - wi - gen Licht, und
 3. Halt in - ne und fin - de da - rin mit Be - dacht die

mp

1. Wie da - mals ver - spü - re, wenn's dun - kelt und friert, dass
 2. Es spricht von der Hoff - nung, vom e - wi - gen Licht, und
 3. Halt in - ne und fin - de da - rin mit Be - dacht die

mp

1. Wie da - mals ver - spü - re, wenn's dun - kelt und friert, dass
 2. Es spricht von der Hoff - nung, vom e - wi - gen Licht, und
 3. Halt in - ne und fin - de da - rin mit Be - dacht die

mp

C D7 G D Em

13

1. 2.

1. wär - mer und hel - ler es wird. wird.
 2. We - gen voll Zu - - ver - sicht. sicht.
 3. Bot - schaft der Hei - li - gen Nacht. Nacht.

1. wär - mer und hel - ler es wird. wird.
 2. We - gen voll Zu - - ver - sicht. sicht.
 3. Bot - schaft der Hei - li - gen Nacht. Nacht.

1. wär - mer und hel - ler es wird. wird.
 2. We - gen voll Zu - - ver - sicht. sicht.
 3. Bot - schaft der Hei - li - gen Nacht. Nacht.

Am D7 1. G G 2. G G

• Als Gestaltungsvariante können die Takte 9–16 von einer S-Solostimme interpretiert werden, begleitet von summenden Chorstimmen. Die Wiederholung wird von allen tutti gesungen.

