

Geburtstagskanon

Kanon zu 4 Stimmen

Swing (♩ = ♩)

17

C27/K108

C27/K108
V142



I Du _____ bist heu-te nicht al-lein _____ und so soll es

II Dass du auch an trü-ben Ta-gen im-mer ei-nen Licht-blick siehst!

III Auf dass das neu-e Jahr dir tau-send wun-der-ba-re Stun-den gibt! _

IV Heu-te fei-ern wir Ge-burts-tag, da-rum sin-gen wir ein Lied!

A C#m7 D E A C#m7 Dmaj7 E7

5 A C#m7 D E A C#m7 Dmaj7 E7

Im-mer sein, dass du Men-schen fin-dest, die das Le-ben mit dir gehn, wün-schen wir dir!

Dass du auch an trü-ben Ta-gen im-mer ei-nen Licht-blick siehst!

Auf dass das neu-e Jahr dir tau-send wun-der-ba-re Stun-den gibt! _

Heu-te fei-ern wir Ge-burts-tag, da-rum sin-gen wir ein Lied!

Klavier-Ostinato

Bb* Dm7 Eb F Bb Dm7 Ebmaj7 F7

A C#m7 D E A C#m7 Dmaj7 E7

*Alternativakkorde als Transpositionshilfe für Gitarrenbegleitung

Text und Musik: Rupert Derrick (*1964) (original für Chor SATB)



Musikervorschlag 1:

Das Lied baut sich langsam auf. Nach einem Durchlauf des Klavier-Ostinatos als Vorspiel beginnt Stimme IV mit ihrer Zeile. Im Anschluss daran setzen die Stimmen III, II und I sukzessive ein, bis der komplette Satz erklingt. Den Schlussakkord singen alle Stimmen auf der Fermate (T. 1) mit der Silbe „Du“.

Musikervorschlag 2:

Das Lied kann auch als Kanon mit „durchwandernden“ Stimmen gesungen werden, um ein Festsingen in der Tiefe (Stimme IV) zu vermeiden. Dazu beginnt man ebenfalls in Zeile IV und wandert nach oben. Den Schlussakkord singen alle Stimmen auf der Fermate (T. 1) mit der Silbe „Du“.

Im Playback klingen 4 Takte Vorspiel, gefolgt von 4 Durchgängen des Kanons (je 8 Takte).