

# Doo Dub Dah

(Swing-Quodlibet)

Swingend bewegt ♩ = ca. 184

Musik und Text: Lorenz Maierhofer  
© Helbling, Rum'Innsbruck

**A** Quodlibet \*)

C Dm G G7 C

S Ref.: Sing la la la la la la, sing la la la la la la.

A Ref.: Doo dub dah, doo dub dah, hey, doo be doo be dub doo dub dah, be doo be  
Ref.: Sing la la la la la la la la la la.

T B. Ref.: Dm doo be dm, dm doo be dm, dm doo be dm, dm doo be dm,

5 Am Dm G G7 C (C) Fine

Oh oh oh, la la la la la, la la la la la.

doo dub dah, doo dub dah, hey, doo be doo be dub dah.

sing la la la la, oh oh oh, sing la la la la.

dm doo be dm, dm doo be dm, dm doo be dm, dm dm dm dm.



**B** Zwischenteil (Solistengruppe oder Chor)

9 E E7 Am D D7 G

S  
A

1. It's a simp-le choice, — come on and raise your hap-py voice. — 1/2. Come on and  
2. Well, it's fun to sing, — to-geth-er let us sing and swing. —

T  
B

13 F G7 C D7 G7 D.C. (Quodlibet)

raise our hap - py fam - i - ly, — come on and sing with me! —

Ba dm dm!

► Abfolge: **A** - B / **A** - A-B / **A** - S-A-B / **A** - S-A-T-B / **B** - S-A-T-B Vers 1 / **A** - S-B / **A** - S-A-T-B / **B** - S-A-T-B Vers 2 / **A** - S-A-T-B / Ending - die letzten beiden Takte wiederholen und improvisieren ad lib.